



19, avenue des Sables
 85150 SAINT MATHURIN
 Tél : 02 51 22 70 32
 Courriel : ecolemontfort@aliceadsl.fr
 Internet : <http://saintmathurin-ecolemontfort.fr/>

VOLET PEDAGOGIQUE DU PROJET D'ETABLISSEMENT 2017-2021

QU'EST-CE QUE LE PROJET D'ÉCOLE ?

Le projet d'école est un document rédigé par l'ensemble des enseignants pour annoncer ce qu'ils ont l'intention de mettre en œuvre, sur une période donnée, pour améliorer la réussite scolaire de tous les élèves. Il témoigne d'une démarche collective de constats, d'analyses, de recherche de stratégies pédagogiques efficaces, à travers des actions bien précises, pour atteindre les objectifs que l'on se fixe.

Commune : SAINT MATHURIN		Canton : Pays des Olonnes	
Nombre d'habitants : 2 216 habitants			
Organisation de l'école en 2017-2018 :	Années scolaires :		
Cycle 1 : 50	2015-2016 : 99 élèves 5 enseignantes + 1 enseignant spécialisé		
Cycle 2 : 40	2016-2017 : 103 élèves 5 enseignantes + 1 enseignant spécialisé		
Cycle 3 : 31	2017-2018 : 121 élèves 6 enseignantes + 1 enseignant spécialisé		
Total : 121			

Années scolaires	Axes prioritaires retenus
2017-2020	Le vocabulaire
	Le langage oral et corporel
	Le langage écrit
2020-2021	Phase de bilan – retour sur les trois années

Actions déjà réalisées en 2016-2017

Durant les années précédentes et en particulier pendant l'année scolaire 2016-2017, les compétences que l'équipe pédagogique souhaite approfondir dans ce projet pédagogique ont déjà été travaillées dans chaque classe. En effet, partant du thème « Le Voyage autour du monde », les élèves ont déjà découvert différentes fonctions de l'écrit comme notamment la lettre. Ils ont aussi acquis des mots de vocabulaire en lien avec les cinq continents (le nom des animaux, des pays, des traditions...).

Préambule et objectifs du volet pédagogique

Le projet d'école est un document cherchant à améliorer la réussite scolaire de tous les élèves en utilisant des moyens et des mises en œuvre concrètes au quotidien. Celui-ci est donc réfléchi en amont par l'équipe enseignante afin de palier au maximum aux difficultés majeures rencontrées par les enfants au sein de l'école.

Après des analyses, des observations effectuées auprès des élèves et suite aux diverses évaluations passées dans chaque classe, l'équipe enseignante a remarqué plusieurs difficultés rencontrées par les élèves : le langage dans toutes ses dimensions. En effet, les enfants dès le plus jeune âge, ont des problèmes de langage à l'écrit mais aussi à l'oral. Les enseignantes ont parfois également noté un manque de vocabulaire.

Ainsi, le projet pédagogique va se concentrer sur ces trois axes étroitement liés, permettant de faire progresser, à l'oral et à l'écrit, l'enfant de la maternelle jusqu'au cycle 3. Pour cela, des moyens et pratiques pédagogiques concrètes vont être mis en œuvre tels que des boîtes à mots, des imagiers, des jeux théâtraux ou encore des exposés et lectures.

Programme d'actions à mettre en place au niveau des élèves en 2017-2020

ANNEE 2017-2018 : Axe 1 Le vocabulaire

● CYCLE 1 (PS-MS-GS)

Compétences à développer

Domaine 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Oser entrer en communication :
 - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
 - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
 - Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Cycle 1 : Nommer avec précision une image vue en classe sur le thème de la période ou de l'année.
- En fin de cycle 1, être capable de reconnaître le mot et d'associer le mot à l'image.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- **Boîte à mots** : pour enrichir son vocabulaire grâce aux mots du jour.
- **Imagier** : dans un classeur, pour chaque élève, répertoriant tous les mots appris par période.
- **Enigmes/devinettes** pour découvrir un mot, dans chaque classe.

Ponctuels :

- **Loto**
- **Trier des mots génériques**

Modalités d'évaluation :

- loto
- assembler les mots de même thème

● CYCLE 2 (CP-CE1-CE2)

Compétences à développer

Domaine 1 Des langages pour penser et communiquer

Comprendre et s'exprimer à l'oral :

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées : Moyens de l'expression (vocabulaire ...).
- Lire :
 - Comprendre un texte : Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.
- Comprendre le fonctionnement de la langue :
 - Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.
 - Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre.
 - Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris : Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d'écriture avec appui éventuel sur des outils.

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Cycle 2 : Apprendre et comprendre des nouveaux mots.
- Être capable de rechercher le mot dans un outil en classe.
- En fin de cycle 2, être capable de le réutiliser et commencer à l'analyser.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- **Boîte à mots** : pour enrichir son vocabulaire grâce aux mots du jour.
- **Imagier** : dans un classeur, pour chaque élève, répertoriant tous les mots appris par période.
- **Enigmes/devinettes** pour découvrir un mot, dans chaque classe.
- Courants :

Ponctuels :

- **Loto** (début de cycle 2)
- **Mur des mots** avec analyse grammaticale (fin de cycle 2)

Modalités d'évaluation :

- dire ou écrire le mot à partir de la définition
- loto
- assembler les mots de même thème
- retrouver les mots appartenant à une même classe grammaticale

● CYCLE 3 (CM1-CM2)

Compétences à développer

Domaine 1 Des langages pour penser et communiquer

Comprendre et s'exprimer à l'oral :

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
 - Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique...)
 - Lexique des enseignements et disciplines.
- Relever et réemployer les mots, les expressions et les formulations.

Écrire :

- Comprendre le fonctionnement de la langue :
 - Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots : Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical) / Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques/spécifiques).

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Cycle 3 : Réinvestir, analyser les mots vus en classe.
- En fin de cycle 3, être capable de les réutiliser dans un autre contexte.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- **Boîte à mots** : pour enrichir son vocabulaire grâce aux mots du jour.
- **Imagier** : dans un classeur, pour chaque élève, répertoriant tous les mots appris par période.
- **Enigmes/devinettes** pour découvrir un mot, dans chaque classe.
- **Mur des mots** avec analyse grammaticale

Modalités d'évaluation :

- dire ou écrire le mot à partir de la définition
- loto
- assembler les mots de même thème
- retrouver les mots appartenant à une même classe grammaticale

Modalités d'évaluation générale (pour tous les cycles) :

- élaboration de panneaux sur un même thème réinvestissant les mots appris

● **CYCLE 1 (PS-MS-GS)**

Compétences à développer

Domaine 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Oser entre en communication :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.

Echanger et réfléchir avec les autres :

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Comprendre et apprendre :

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons :

- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes, de timbres, d'intensité, de hauteur, de nuances.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Affiner son écoute :

- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Cycle 1 : Raconter oralement et corporellement une émotion, un mot.
- Ecouter les autres.
- En fin de cycle 1, être capable de raconter une saynète, une histoire en utilisant sa voix et son corps.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- Poésie / Chant
- Jeux théâtraux

Ponctuels :

- Théâtre

Modalités d'évaluation :

- savoir réciter ou chanter un texte appris en utilisant sa voix, son regard et son corps
- savoir interpréter un mot ou un sentiment à travers le corps, le regard et la voix.

● CYCLE 2 (CP-CE1-CE2)

Compétences à développer

Domaine 1 Des langages pour penser et communiquer

Comprendre et s'exprimer à l'oral :

- Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte : maintien d'une attention
- Dire pour être entendu et compris :
 - Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
 - Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).
 - Organisation du discours et de ses propos
 - Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation).
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
 - Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements...).

Lire :

- Lire à voix haute.
 - Identification et prise en compte des marques de ponctuation.
 - Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, oeuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe.
- Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.
- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres.

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Cycle 2 : Savoir bien s'exprimer en utilisant sa voix.
- Exprimer ses émotions avec son corps et sa voix.
- Exprimer son opinion sur la vie de ses camarades.
- Ecouter les autres.
- En fin de cycle 2, faire un récit structuré à l'oral, mettre en ordre ses idées pour se faire comprendre.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- Poésie / Chant
- Lecture
- Jeux théâtraux

Ponctuels :

- Débats
- Théâtre

Modalités d'évaluation :

- savoir réciter ou chanter un texte appris en utilisant sa voix, son regard et son corps
- savoir interpréter un mot ou un sentiment à travers le corps, le regard et la voix.

● CYCLE 3 (CM1-CM2)

Compétences à développer

Domaine 1 Des langages pour penser et communiquer

Comprendre et s'exprimer à l'oral :

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire : pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ; pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ; pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.
 - Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).
 - Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, description ...)
 - Techniques de mémorisation et de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
 - Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.
 - Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).
 - Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle.
 - Organisation du propos.
 - Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).
 - Formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus ...
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.
 - Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.
 - Autocorrection après écoute (reformulations).
 - Fonctionnement de la syntaxe de la langue orale.
 - Relevé et réemploi de mots, d'expressions et de formulations.

Lire :

- Lire avec fluidité : prise en compte des marques de ponctuation.

Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

La sensibilité : soi et les autres

- Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, documents d'actualité, débats portant sur la vie de la classe.
- Maîtrise des règles de la communication.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Cycle 3 : S'exprimer avec un langage adapté aux situations.
- Argumenter, prendre en compte les idées des autres, savoir écouter l'autre, convaincre,
- En fin de cycle 3, débattre sur un sujet.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- Poésie / Chant
- Lecture
- Jeux théâtraux

Ponctuels :

- Elections
- Débats
- Théâtre
- Exposés

Modalités d'évaluation :

- savoir réciter ou chanter un texte appris en utilisant sa voix, son regard et son corps
- savoir interpréter un mot ou un sentiment à travers le corps, le regard et la voix.
- savoir lire un texte en l'interprétant.
- savoir présenter un exposé en captivant et intéressant le public.
- savoir prendre part à un débat.

Modalités d'évaluation générale (pour tous les cycles) :

- élaboration et mise en scène d'un spectacle.

● **CYCLE 1 (PS-MS-GS)**

Compétences à développer

Domaine 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ecouter de l'écrit et comprendre :

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Découvrir la fonction de l'écrit :

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Commencer à produire de l'écrit :

- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Découvrir le principe alphabétique :

- Reconnaître les lettres de l'alphabet.
- Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.

Commencer à écrire tout seul :

- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle :

- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Domaine 5 : Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace :

- Représenter l'espace
 - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Réaliser une dictée à l'adulte pour construire une histoire.
- Recopier des mots en capitales.
- Savoir écrire/recopier les mots de vocabulaire acquis en classe.
- En fin de cycle 1, copier des mots sous différentes écritures, adapter son vocabulaire et la structure de la phrase (sa façon de parler) à l'écrit.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- Bibliothèque
- Les abonnements
- Activités au quotidien liées à l'écriture

Ponctuels :

- Loto
- Dictée à l'adulte (cycle 1)
- Etude d'histoires : remettre une histoire dans l'ordre, écrire une histoire à partir d'illustrations

Modalités d'évaluation :

- se familiariser avec les livres et les différents types d'écrits
- écrire son prénom, un mot.
- imaginer et raconter une histoire.

● CYCLE 2 (CP-CE1-CE2)

Compétences à développer

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Ecrire :

- Copier de manière experte.
 - Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.
 - Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).
- Produire des écrits.
 - Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.
 - Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
 - Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
 - Mobilisation des outils à disposition dans la classe, liés à l'étude de la langue.
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.
 - Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Etre capable de passer d'un langage oral à un langage écrit.
- Construire une phrase correctement.
- Bien écrire (majuscules, minuscules).
- Connaître, identifier les caractéristiques de différents écrits.
- Etre capable de construire plusieurs phrases puis un texte en faisant attention à la cohérence, aux répétitions.
- En fin de cycle 2, construire une histoire en collectif.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- Bibliothèque
- Les abonnements
- Activités au quotidien liées à l'écriture
- Dictées

Ponctuels :

- Etudier et écrire des différents types d'écrits
- Loto
- Ecrire une histoire pour un projet final
- Ecrire une histoire à partir d'illustrations
- Remettre une histoire dans l'ordre

Modalités d'évaluation :

- se familiariser avec les livres et les différents types d'écrits
- écrire son prénom, un mot.
- écrire correctement des mots, des phrases.
- écrire une histoire

● CYCLE 3 (CM1-CM2)

Compétences à développer

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Lire :

- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.
 - Mise en relation de textes et d'images.
 - Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).

Écrire :

- Écrire à la main de manière fluide et efficace.
 - Automatisation des gestes de l'écriture cursive.
 - Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
 - Ecrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister
 - Ecrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés
 - Ecrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter
- Produire des écrits variés.
 - Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
 - Construction d'une posture d'auteur.
 - Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes: convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
 - Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
 - Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).

- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte (enrichissement, mise à distance pour évaluer...)
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser
 - En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.
 - En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).
 - Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.
 - En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut du sujet.
 - Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et capacité à vérifier l'orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe.

Mise en œuvre

Les objectifs d'apprentissage :

- Cycle 3 : Savoir écrire différents écrits selon leurs caractéristiques (résumé, exposé, poésie, saynète...).
- Savoir, sous la dictée, écrire correctement les mots (étude de la langue : vocabulaire, grammaire, orthographe, conjugaison).
- Inventer une histoire qui soit cohérente.
- En fin de cycle 3, Savoir se corriger, s'autoévaluer, réviser son texte.

Moyens mis en œuvre :

Courants :

- Bibliothèque
- Les abonnements
- Activités au quotidien liées à l'écriture
- Dictées

Ponctuels :

- Etudier et écrire des différents types d'écrits
- Loto
- Ecrire une histoire pour un projet final
- Ecrire une histoire à partir d'illustrations
- Remettre une histoire dans l'ordre

Modalités d'évaluation :

- se familiariser avec les livres et les différents types d'écrits
- écrire son prénom, un mot.
- écrire correctement des mots, des phrases.
- écrire une histoire

Modalités d'évaluation générale (pour tous les cycles) :

- écriture d'une histoire pour un spectacle.

Programme d'actions à mettre en place au niveau des enseignants en 2017-2020

ANNEE 2017-2018 : Axe 1 Le vocabulaire

Compétences professionnelles :

- Maîtriser la langue française à des fins de communication
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Perspectives d'évolution dans la pratique :

- Lecture autour des appréciations (SitEcoles)
- Utiliser un vocabulaire précis mais adapté aux parents
- Rechercher les différents profils des enfants : varier les techniques entre l'écrit, l'oral et le kinesthésique.

ANNEE 2018-2019 : Axe 2 Le langage oral et corporel

Compétences professionnelles :

- Maîtriser la langue française à des fins de communication
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Perspectives d'évolution dans la pratique :

- Formation autour du théâtre
- Effectuer les exercices au préalable avant de les proposer aux enfants.
- Lecture sur le théâtre (banque d'exercices...)

ANNEE 2019-2020 : Axe 3 Le langage écrit

Compétences professionnelles :

- Maîtriser la langue française à des fins de communication
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Perspectives d'évolution dans la pratique :

- Utiliser des techniques concrètes : codes communs autour des classes grammaticales, analyses précises lors des dictées
- Travailler régulièrement sur des types de textes variés
- Lire couramment des histoires afin de se créer un univers imaginaire

